

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ПРИМОРСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель главы администрации
Приморского района Санкт-Петербурга

В.С. Фаниевич-Слинченко



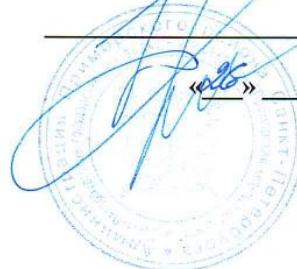
2025 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

СПб ГБУ «Приморский культурный центр»

А. А. Михайлова



09 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ДЛЯ
ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
«МИР ВНУТРИ НАС»**

СОГЛАСОВАНО

Директор СПб ГБУ «Центр адаптивной
физической культуры и адаптивного спорта
Санкт-Петербурга»

В. А. Кузнецова

«10» октября 2025 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор СПб ГБУК «Государственная
специальная центральная библиотека для
слепых и слабовидящих»

О. Ю. Устинова

«10» октября 2025 г.



Санкт-Петербург
2025

1. Общие положения.

Открытый творческий фестиваль-конкурс «Мир внутри нас» (далее – Фестиваль-конкурс) ориентирован на социокультурную реабилитацию людей с ограниченными возможностями здоровья, расширение возможностей для их творческой реализации и приурочен к Международной декаде инвалидов.

Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса и действует до завершения фестивальных мероприятий. Данное Положение может быть дополнено и пролонгировано по решению учредителей. Все изменения и дополнения публикуются на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр»: <http://pkcentr.ru/> в разделе «Конкурсы» и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/festival_mv

2. Цели и задачи Фестиваля-конкурса.

Творческий фестиваль-конкурс «Мир внутри нас» проводится с целью содействия социальной адаптации и интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в культурную жизнь города.

Основные задачи:

- Создание доступных условий для творческой самореализации людей с ограниченными возможностями здоровья.
- Выявление и поддержка творчески одарённых людей с ограниченными возможностями здоровья и развитие их творческих способностей.
- Создание благоприятных условий для социокультурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья.
- Привлечение специалистов к оказанию творческой и методической помощи людям с ограниченными возможностями здоровья в области социокультурной реабилитации.

3. Учредители Фестиваля-конкурса.

- Администрация Приморского района Санкт-Петербурга;
- Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Приморский культурный центр» (далее – СПб ГБУ «Приморский культурный центр»);
- СПб ГБУ «Центр адаптивной физической культуры и адаптивного спорта Санкт-Петербурга»;
- СПб ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих».

4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса.

Для проведения Фестиваля-конкурса формируется оргкомитет, в состав которого входят представители администрации Приморского района, сотрудники СПб ГБУ «Приморский культурный центр» и представители общественных организаций инвалидов.

- Оргкомитет готовит и распространяет текущую документацию о проведении конкурса; анализирует заявки и другие материалы, поданные на Фестиваль-конкурс участниками; размещает необходимую информацию на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр» и в группе социальной сети «ВКонтакте», формирует состав жюри.

- Оргкомитет Фестиваля-конкурса оставляет за собой право не принимать заявку, не соответствующую требованиям, прописанным в настоящем Положении.

- Оргкомитет оставляет за собой право использовать фотографии и видеозаписи конкурсных выступлений в целях рекламы и продвижения данного Фестиваля - конкурса на телевидении, в прессе и в сети Интернет.

- Оргкомитет обязуется не использовать представленные материалы в коммерческих целях.

- Оргкомитет имеет право привлекать предприятия, организации, учреждения всех видов собственности в качестве партнеров Фестиваля-конкурса.

5. Участники Фестиваля-конкурса.

Лица с ограниченными возможностями здоровья: отдельные исполнители и участники творческих коллективов общественных организаций инвалидов, центров реабилитации инвалидов, центров социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов и центров социального обслуживания населения, специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений, высших и средних учебных заведений; культурно-досуговых учреждений, учреждений дополнительного образования.

6. Возрастные категории участников.

- от 6 до 9 лет;
- от 10 до 14 лет;
- от 15 до 18 лет;
- от 19 до 45 лет;
- от 46 и старше.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных категорий.

7. Номинации Фестиваля-конкурса.

1. Изобразительное искусство.
2. Декоративно-прикладное искусство (индивидуальное/коллективное творчество)
3. Вокальное искусство (соло/дуэт/ансамбль)
4. Жестовое пение (соло/дуэт/ансамбль)
5. Хореографическое искусство (соло/дуэт/ансамбль)
6. Театральное искусство (чтецы и малые формы)

8. Требования к конкурсным работам и критерии оценки.

8.1. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

8.1.1. В каждой из данных номинаций один участник (или коллектив авторов) может представить на конкурс не более одной работы.

8.1.2. Техники исполнения работ:

- изобразительное искусство:

- живопись – *масло, гуашь, акварель, смешанная техника и др.;*
- графика – *уголь, карандаш, сангина, пастель, соус, граттаж и др.;*
- декоративно-прикладное искусство – *керамика, текстиль, батик, мягкая игрушка, роспись по дереву, изонит, флористика, бисероплетение, декупаж, оригами и др.*

8.1.3. При подаче заявки необходимо прикрепить ссылку на фотографии конкурсных работ, размещенные в сети Интернет (с возможностью скачивания).

Работы участников, занявших призовые места, примут участие в выставке, о чем будет сообщено дополнительно.

8.1.4. В случае прохождения вашей работы на выставку, она принимается только в бумажном виде **формата не более А3 без рамы.**

8.1.5. Критерии оценки:

- степень владения заявленной техникой;
- оригинальность замысла;
- художественный уровень работы (композиционное и цветовое решение, выразительность, индивидуальный творческий почерк автора);
- соответствие тематики работ возрастным особенностям участников;
- общая эстетика.

8.2. Вокальное искусство

8.2.1. На конкурс могут быть представлены произведения в различных жанрах и направлениях вокального искусства (академический, народный, эстрадный вокал, авторская песня, джаз и др.).

8.2.2. Один участник (сольный исполнитель или ансамбль) может представить на конкурс только одно произведение.

8.2.3. Хронометраж выступления: ансамбли и хоровые коллективы - не более 5 минут, солисты - не более 4 мин.

8.2.4. Критерии оценки:

- музыкальность исполнения (чистота интонирования, чувство ритма, диапазон голоса);
- исполнительское мастерство (уровень развития вокальных навыков);
- соответствие репертуара и сценического образа возрастным особенностям участников.
- сценический образ (артистичность, эмоциональная выразительность и оригинальность исполнения, сценический костюм, режиссерское решение номера);
- соответствие репертуара и сценического образа возрастным особенностям участников;
- культура исполнения (выбор репертуара, соответствие исполнения стилю произведения, сценическая свобода и культура поведения, соответствующий уровень художественного вкуса).

8.3. Жестовое пение

8.3.1. На конкурс могут быть представлены произведения, исполняемые сольно, в дуэте или в ансамбле, в том числе и зримая песня. Выбор репертуара свободный.

8.3.2. Один участник (сольный исполнитель или ансамбль) может представить на конкурс только одно произведение, исполняемое сольно, в дуэте или ансамбле и одно произведение в жанре «Зримая песня».

8.3.3. Хронометраж выступления: не более 5 мин. 1 произведение.

8.3.4. Критерии оценки:

- правильность и «мелодичность» жестов, их образность и осмысленность;
- сложность выбранного материала для исполнения;
- синхронность жестового исполнения с проговариванием слов песни, артикуляция, четкость;
- артистичность, эмоциональная выразительность, оригинальность замысла;
- сценический образ (костюм, режиссерское решение номера, сценическая свобода и культура поведения);
- соответствие репертуара и сценического образа возрастным особенностям участников.

8.4. Хореографическое искусство

8.4.1. На конкурс могут быть представлены произведения в различных жанрах и направлениях хореографического искусства (народный, эстрадный, современный, бальный, классический танец и др.). Выбор репертуара свободный.

8.4.2. Один участник (сольный исполнитель или ансамбль) может представить на конкурс только одно произведение.

8.4.3. Хронометраж выступления: не более 5 мин. 1 произведение.

8.4.4. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (уровень сложности, музыкальность (ритмичность), синхронность, качество исполнения);
- драматургия и целостность номера;
- артистичность, эмоциональность и выразительность исполнения;
- сценическое оформление (костюм, образ, общее художественное впечатление);
- соответствие репертуара и сценического образа возрастным особенностям участников.

8.5. Театральное искусство (чтецы)

8.5.1. На конкурс могут быть представлены произведения на русском языке (стихи или проза).

8.5.2. Один участник может представить на конкурс только одно произведение.

8.5.3. Хронометраж выступления: не более 5 минут.

8.5.4. Критерии оценки:

- уровень исполнительского мастерства (качество исполнения, произношения, интонационная выразительность);
- правильная постановка логических ударений, соблюдение пауз;
- выбор литературного материала: соответствие репертуара возрасту участника, актуальность и художественная ценность материала;
- умение выразить своё восприятие произведения, творческая индивидуальность;
- артистичность и эмоциональная выразительность.

8.6. Театральное искусство (малые театральные формы)

8.6.1. На конкурс могут быть представлены театральные постановки малых форм в различных жанрах театрального творчества, в том числе и литературно-музыкальные композиции.

8.6.2. Один коллектив может представить на конкурс только одно произведение.

8.6.3. Хронометраж выступления: не более 10 мин.

8.6.4. Критерии оценки:

- выбор литературного материала (соответствие репертуара возрасту участников, актуальность и художественная ценность материала);
- режиссерское решение и воплощение постановки, оригинальность замысла;
- актерское мастерство (пластика, речь, свобода внешняя и внутренняя);
- художественное и музыкальное оформление;
- художественная целостность постановки (органичное сочетание драматургического материала и используемых выразительных средств, актерский ансамбль, соответствующий уровень художественного вкуса).

9. Условия участия

9.1. Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное.

9.2. Конкурс проводится в два этапа:

I этап (отборочный) - в формате заочных отборов (по видео);

II этап – очные смотры и награждение победителей – 10, 11 декабря 2025 г.

9.3. **Заявки на участие** в Фестивале-конкурсе подаются с помощью заполнения электронной формы, опубликованной на сайте <http://pkcentr.ru> и в официальной группе Фестиваля-конкурса https://vk.com/festival_mvn. Заявки принимаются с момента объявления сроков конкурса и **не позднее 19 ноября 2025 г.** в электронном виде.

9.4. Конкурсные работы в номинации «*Изобразительное искусство*» и «*Декоративно-прикладное искусство*» просматриваются жюри **заочно** (по фотографии). Заявки в данных номинациях должны содержать фото работы в формате jpg и заполненную заявку установленного образца. Работы, выбранные жюри, примут участие в выставке.

9.5. Для участия в номинациях «Вокальное искусство», «Жестовое пение» принимаются видеоролики одного исполненного произведения с записью выступления в режиме «реального времени». Видео должно быть актуальным и записанным не ранее февраля 2025 года. Смонтированные клипы, а также видео с наложенным студийным звуком **не принимаются**.

9.6. Для участия в номинации «Театральное искусство» участники предоставляют видеоролик с полной записью выступления, снятого в реальном времени без монтажа.

9.7. Для участия в номинации «Хореографическое искусство» участники предоставляют видеоролик с полной записью танцевальной постановки, снятого в реальном времени без монтажа.

Требования к видеозаписи:

- К участию в Конкурсе принимаются видеофайлы разрешением не менее 640 x 480 px, в формате mov, mpg, avi, mp4, mkv.

- Имя видеофайла с конкурсной программой обязательно должно содержать: фамилию, имя участника (или название коллектива), номинацию и возрастную категорию. Видеозаписи без корректно указанных данных в названии в конкурсном отборе не участвуют.

- Ссылка на видео должны быть загружена на любое облачное хранилище, в социальной сети ВКонтакте, а также Rutube. **Видео должно быть доступно для скачивания.**

9.8. Заявка на участие в Фестивале-конкурсе должна содержать:

- ФИО конкурсанта/ов или название творческого коллектива;
- дата рождения конкурсанта, для определения принадлежности к возрастной категории (в коллективной заявке указывается возраст всех участников);
- название номинации, в которой будет участвовать конкурсант;
- название произведения, которое будет исполняться конкурсантом (с указанием авторов слов и музыки) или название конкурсной работы (для номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство»);
- хронометраж выступления (для сценических выступлений);
- полное наименование коллектива, в котором занимается конкурсант (при наличии);
- полное наименование учреждения (при наличии, в случае направления участника на конкурс от учреждения) *;

- фамилия, имя, отчество, должность* руководителя творческого коллектива* (педагога, специалиста организации, подготовившего участника конкурса). В случае, если конкурсант подает заявку от своего имени, то в графе «ФИО руководителя» ставится «—» (прочерк);

***Указанная информация будет отражена в государственных письмах, поэтому должна быть заполнена максимально корректно!**

- Технические позиции (количество микрофонов, стойки для микрофонов, музыкальные инструменты, используемые для выступления, наличие хореографического сопровождения);
- Контактный телефон (участника, руководителя (педагога), представителя участника (родителей);
- электронный адрес (участника, руководителя (педагога), представителей участника (родителей).

Внимание! В случае некорректно заполненных данных (телефон, электронная почта), организаторы Фестиваля-конкурса не несут ответственности за невозможность доведения до участника конкурса необходимой информации.

9.9. Подавая заявку на Фестиваль-конкурс, конкурсант (представитель участника конкурса) дает согласие на обработку указанных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152 - ФЗ «О персональных данных».

9.10. Подавая заявку, конкурсант соглашается с настоящим Положением и дает согласие на его соблюдение.

9.11. На конкурс не принимаются работы, содержащие элементы насилия, расовой, религиозной или национальной нетерпимости, фрагменты, оскорбляющие честь и достоинство, тексты исполняемых произведений (в том числе на иностранном языке) не должны содержать неприемлемые, вульгарные или запрещенные законодательством РФ слова и выражения, а также информацию, ущемляющую религиозные и моральные чувства людей.

9.12. Подавая заявку, учреждение подтверждает, что руководителем коллектива получено письменное согласие от участников конкурса, родителей или законных представителей несовершеннолетних участников на использование организаторами его (их) персональных данных во время проведения Фестиваля-конкурса.

10. Сроки и место проведения Конкурса

В период с **25 по 01 декабря 2025 г.** пройдут заочные туры по всем номинациям Конкурса.

Не позднее **2 декабря 2025 г.** будут опубликованы списки призеров, участники выставки и Гала-концерта.

01 декабря 2025 г. – состоится заочный смотр по фотографиям работ в номинация «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство»

10, 11 декабря 2025 г. – Состоятся очные смотры участников, где будут сразу определены призёры и награждены. Подробная программа фестивальных дней будет объявлена дополнительно путём рассылки информации участников, а также публикацией на сайте <http://pkcentr.ru/> и в официальной группе социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/festival_mvn)

10 декабря 2025 г. – 10 января 2026 г. – выставка работ призеров конкурса «Мир внутри нас» в номинации «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство», место проведения: СПб ГБУ «Приморский культурный центр» (структурное подразделение КДЦ «Максим», Ланская ул., д.35);

11. Жюри Фестиваля-конкурса

- В состав жюри входят авторитетные деятели театрального, музыкального, хореографического, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

- Персональный состав жюри формируется оргкомитетом и утверждается распоряжением директора СПб ГБУ «Приморский культурный центр».

- Решение жюри оформляется протоколом и подписывается всеми членами жюри (в соответствии с направлением творчества).

- Жюри оценивает выступления или работы участников Фестиваля-конкурса по 10-балльной шкале. После выставления оценок выводится средний арифметический балл.

- В каждой номинации и возрастной категории решением жюри по результатам очного просмотра присуждаются: первое, второе и третье место.

- Жюри имеет право присуждать специальные призы, а также имеет право разделить каждое из призовых мест между несколькими участниками.

- При отсутствии, по мнению жюри, выступлений соответствующего уровня, призовое место любой степени в отдельных номинациях и категориях может не присуждаться.

- Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до начала церемонии награждения.

- Жюри имеет право перенести участника в другую номинацию, если его выступление не соответствует заявленной номинации.

- Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

13. Подведение итогов и награждение

13.1. Оглашение итогов Конкурса и вручение победителям дипломов и памятных призов по всем номинациям состоится в дни конкурсных смотров **10 и 11 декабря 2025 года**, согласно регламенту.

Списки призеров Фестиваля-конкурса размещаются на сайте СПб ГБУ «Приморский культурный центр»: <http://pkcentr.ru/> и в группе социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/festival_mvn после церемонии награждения.

13.2. Участники Фестиваля-конкурса, не занявшие призовых мест, награждаются Дипломами за участие в электронном виде, которые высылаются **на электронную почту, указанную в заявке**.

13.3. Все руководители творческих коллективов, педагоги участников и призёров (специалисты, подготовившие участников) награждаются благодарственными письмами за подготовку участников к Фестивалю-конкурсу «Мир внутри нас» в электронном виде, которые высылаются на электронную почту, указанную в заявке, в течение месяца после награждения.

14. Контактная информация

г. Санкт-Петербург, Ланская ул., 35, КДЦ «Максим», СПб ГБУ «Приморский культурный центр»,
Тел: +7 (812) 246-77- 47

Рабочие дни: понедельник-пятница с 10:00 до 18:00. Выходные дни: суббота, воскресенье.

Сайт учреждения: <http://pkcentr.ru/>

E-mail Фестиваля-конкурса: mvn@pkcentr.ru

Группа социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/festival_mvn

По вопросам участия обращаться:

Кураторы Фестиваля-конкурса:

Номинации «Вокальное искусство», «Жестовое пение», «Театральное искусство»

Вера Александровна Масляницкая 8 (812) 246-77-47, обращаться можно: **пятница с 10:00 до 18:00**

Номинации «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство»

Ольга Андреевна Шевякова 8 (812) 246-77-47, обращаться можно: **пятница с 10:00 до 18:00**

Участие в творческом фестивале – конкурсе «Мир внутри нас» означает полное согласие с Положением о проведении конкурса.

Образец
**заполнения этикетки для конкурсных работ в номинации «Изобразительное искусство» и
«Декоративно-прикладное искусство»**

Иванов Павел, 8 лет

«Золотая осень»

гуашь

СПб ГБУ «ЦСРИиДИ XXXXXX р-на»

Педагог.: Н.Ю. Иванова

Коллективная работа*

«ЦВЕТЫ»

декупаж

СПб ГБОУ школа №XXX

Педагог.: Н.Ю. Иванова

**Авторов коллективной работы обязательно укажите в заявке.*